

**Marie-Josée Lareau**

Chorégraphe et directrice artistique de Création à l'Endroit  
mj@alendroit.com      www.alendroit.com

---

**Formation académique**

- 1999-2002      Université du Québec à Montréal, **Baccalauréat en danse, option création**
- 1993-1995      Collège Dawson, **AEC Photographie commerciale**
- 1992      **Les ateliers de danse moderne de Montréal, Niveau collégial professionnel**
- 1989-1992      Collège Montmorency, Laval, **Diplôme d'études collégiales Science et danse**

---

**Expériences professionnelles en danse**

- 2003- 2004      Cirque du Soleil, **Formatrice artistique**  
*Travailler en étroite collaboration avec un formateur acrobatique afin de préparer les artistes en formation générale pour d'éventuels contrats*
- 2003-2005      Collège Marie-Victorin, **Chorégraphe**  
*Créer et diriger les chorégraphies du Défilé de mode, Collection 2003, 20e anniversaire et Collection 2004*
- 1999 à 2000 et de 1989 à 1997  
Services de loisirs et services de garde des commissions scolaire de Laval et Montréal  
**Professeur de danse créative, moderne, jazz et funk**
- 1997-1998      Club Med, Eleuthera, Playa Blanca, Sand Piper, Puntacana  
**Chorégraphe, chef d'animation**  
*Créer des spectacles pour un public international.  
Encadrer l'équipe d'animation et organiser le programme de la semaine avec le chef du village.*

---

**Expériences professionnelles en photographie**

- 2003-2004      Debelle photography, www.debellephotography.com  
**Photographe**
- 1994 à 1995 et de 1999 à 2002  
Anton's Photo Express et Niagara Photo Service, www.antonphoto.com  
**Photographe**

---

**Association, bourses et prix**

- 1999-2004      Membre du Regroupement québécois de la danse
- 2004      Prix Coup de cœur du Festival Vue sur la relève 2004
- 2003      Bourse de la Fondation du maire de Montréal pour la Jeunesse

- 1991,1992, 2000, 2001, 2002 (avec mention spéciale du jury)  
Bourse d'excellence du service des arts de la ville de Laval
- 1994 Prix « L'art au féminin » des magasins Jacob Canada  
Deux photos ont été sélectionnées et exposées dans une boutique à travers le Canada pendant un mois. Elles figuraient aussi sur l'affiche de l'évènement.

---

#### **Diffusion des œuvres chorégraphiques dans un contexte professionnel**

- 25 sept. 2004 Chorégraphe de « **La Poignée de porte** », présenté dans le cadre des *Journées de la culture*, à la maison de la culture Villeray
- 31 mars 2004 Chorégraphe de « **La Poignée de porte** », présenté dans le cadre du *Festival Vue sur la relève*, à la maison de la culture Villeray
- 13 nov. 2003 Chorégraphe de « **La Poignée de porte** », présenté au *Meddley* en première partie de Luce Dufault dans le cadre de la soirée bénéfique de la formation de Production Jeun'Est.
- 9 sept. 2004 *Chorégraphe du duo « Crise en tête » présenté dans le cadre l'Ouverture de Tohu, La Cité des arts du Cirque*
- 11-14 sept. 2003 *Chorégraphe du duo « Crise en tête » présenté dans le cadre de la série Danse Buissonnière à Tangente*
- 9 mars 2003 *Chorégraphe de « L'Émoi et les autres » présenté dans le cadre de la série Émergences au Zeste à Montréal*
- 15 mai 2002 *Présentation d'un extrait de «L'Émoi et les autres» lors de la Cérémonie de remise de prix de la Fondation de Soutien des arts de Laval, à la Maison des arts de Laval*
- 17-20 avril 2002 *Chorégraphe de «L'Émoi et les autres» dans le cadre du cours spectacle chorégraphique libre du département de danse le l'UQAM, présenté à l'Agora de la danse*
- 8-10 mars 2002 *Spectacle au Théâtre de l'Esquisse « Fou mais formidable » (co chorégraphe avec Aurélie Pedron ).*

---

#### **Exposition de photo**

- 2002 *Les mélodies du Corps* au Studio de l'Agora de la danse  
Exposition d'une série de Diptyque, où deux photos de danse se complètent pour donner l'illusion d'un mouvement.

---

#### **Réalisations en vidéo-danse**

- Juin 2001 *Réalisatrice de la vidéodanse « Élodie et Séverine ».*
- Juin 2001 *Chorégraphe et réalisatrice de la vidéodanse « Motion urbaine ».*
- Avril 2000 *Co-réalisation et co-production d'une vidéo documentaire sur CarpeDiem dans le cadre du cours «Histoire de la danse au Québec».*
- Octobre 1999 *Caméraman pour plusieurs spectacles dans le cadre du «Festival International de Nouvelle Danse» de Montréal, archives de l'Uqam.*